

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki

(opracował nauczyciel muzyki – Andrzej Łakocki)

Przy ustalaniu ocen z muzyki nauczyciel będzie brał pod uwagę fakt, iż nie wszyscy uczniowie przejawiają uzdolnienia muzyczne.

Największy wpływ na ocenę będzie miało **zaangażowanie i chęć do pracy**. Pomysłowość, staranność i dobra organizacja pracy, to inne elementy wpływające na ocenę. Prezentacja swoich umiejętności przebiega na forum publicznym w formie występu przed zespołem klasowym, koncertu, przeglądu lub pokazu w szkole i poza nią.

I. WYMAGANIA EDUKACYJNE / OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
2. Tworzenie wypowiedzi.
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. ćwiczenia indywidualne: śpiew, muzykowanie i ruch przy muzyce
2. aktywność
3. praca (ćwiczenia) solo i w grupie
4. odpowiedzi ustne
5. prace pisemne (recenzje)
6. kartkówki (10-15 min.)
7. zadania domowe, przygotowanie do lekcji
8. udział w konkursach
9. występy w szkole i poza nią

III. SPRAWDZIANY

Sprawdzian (1 w semestrze) jako podsumowanie zrealizowanego zadania lub działu odbywać się będzie po zapowiedzi, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.

Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian pisemny lub praktyczny z przyczyn losowych, powinien **uzupełnić** go w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły

IV. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

OCENĘ CELUJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych

- reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych,
- aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych,
- reprezentuje szkołę na wstępkach poza szkołą.
- kompletnie i starannie wykonuje zadania dodatkowe,
- podejmuje samodzielnie działania twórcze,

- wykazuje się umiejętnościami, wiadomościami i postawami wchodzącymi w zakres oceny bardzo dobrej,

OCENA BARDZO DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który systematycznie pracuje na każdej lekcji,

- jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt,
- dokładnie wykonuje zadania obowiązkowe,
- opanuje zakres teoretycznej, a zdobyte wiadomości potrafi zastosować w praktyce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- dba o swój warsztat pracy,
- wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań,
- mobilizuje kolegów do aktywności na lekcjach

OCENA DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który jest gotowy do podjęcia pracy aktywnie uczestnicząc w zajęciach,

- prawidłowo wykonuje zadania praktyczne, muzykuje (na miarę swoich możliwości),
- zeszyt jest uzupełniony i estetyczny;
- posiadany zakres wiedzy pozwala na rozwiązywanie problemów; uczeń przychodzi na lekcje przygotowany i wyposażony w odpowiednie materiały oraz chętny do pracy.

OCENA DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy,

- nie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- w zadaniach teoretycznych i praktycznych występują niedociągnięcia,
- czasem wymaga pomocy nauczyciela,
- z małą starannością i uwagą wykonuje zadania obowiązkowe,
- prowadzi zeszyt, lecz występują w nim braki;
- posiada wiadomości i umiejętności umożliwiające mu rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela;
- nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.

OCENA DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie;

- ma oceny za niektóre zadania,
- niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- często korzysta z pomocy nauczyciela,
- w zeszycie ma liczne braki, powodują one, że uczeń tylko w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy o minimalnym stopniu trudności;
- rzadko wykazuje aktywność na zajęciach.

OCENA NIEDOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu,

- nie wyraża chęci poprawy;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykonuje zadań twórczych o minimalnym stopniu trudności,
- nie oddaje prac do oceny,
- nie wykonuje ćwiczeń,
- nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia ocen;

- swoją postawą dezorganizuje zajęcia
- zniechęca pozostałych uczniów do pracy

V. ZASADY OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

W pracach pisemnych brane pod uwagę będą następujące kryteria:

1. umiejętność krytyki i argumentowania
2. rzeczowość wypowiedzi
3. znajomość fachowego słownictwa
4. poprawność językowa
5. estetyka

Punktacja za prace:

- bardzo dobry - 90%-100% punktów
- dobry - 70%-89% punktów
- dostateczny - 40%-69% punktów
- dopuszczający - 20%-39% punktów
- niedostateczny - 0%-19% punktów

VI. SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Na podstawie minimum 3 ocen cząstkowych uczeń otrzymuje ocenę klasyfikacyjną (semestralną) z muzyki.

Średnia ocen z dziennika elektronicznego jest pomocna, ale nie decydująca przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych.

VII. WARUNKI POPRAWIANIA OCEN

1. uczeń nie ma możliwości poprawiania ocen na 2 tygodnie przed klasyfikacją
2. poprawa ocen cząstkowych może nastąpić w ciągu tygodnia, po uzgodnieniu z nauczycielem, poza planem zajęć. **Dopuszczalna jest tylko jedna możliwość poprawy.**

VIII. ZASADY UDOSTĘPNIANIA DO WGLĄDU PRAC PISEMNYCH

Uczeń analizuje wyniki z pracy pisemnej w dniu, w którym zostaje poinformowany o ocenie. Rodzic (opiekun) może zapoznać się z pracami podczas wywiadówek .

IX. TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ OCENY NIŻ PRZEWIDYWANA

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi lub uprawnia ucznia do ubiegania się o wyższą ocenę.

Formy tej aktywności obejmują:

1. reprezentowanie szkoły w konkursach muzycznych na różnych etapach
2. prezentowanie swoich umiejętności na forum publicznym (koncerty, przeglądy) **w szkole** i poza nią
3. pracę w kołach zainteresowań (muzycznych) działających w szkole

X. USTALENIA DODATKOWE

1. Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi **nieprzygotowanie** do zajęć lub brak zeszytu bez konsekwencji.
2. Obowiązkiem ucznia jest prowadzenie **zeszytu przedmiotowego**.
3. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek **uzupełnić** notatki, wiedzę oraz wykonać pracę domową do następnych zajęć lekcyjnych.
4. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian pisemny lub praktyczny z przyczyn losowych, powinien **uzupełnić** go w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
5. Znajomość piosenki sprawdzana jest głównie pod kątem **stopnia opanowanego tekstu**.
Każda pomyłka tekstowa obniża ocenę o jeden stopień.
Wykluczona jest recytacja tekstów piosenek .
Przy ocenianiu brana jest także pod uwagę;
- głośność wykonania, dykcja
- postawa wykonawcy
!!! Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń gdy zostanie poproszony do zaśpiewania „Hymnu państwowego” lub „Hymnu szkoły” i nastąpi choćby jedna pomyłka **w tekście** tych utworów.
6. Śpiew pieśni i piosenek odbywa się zawsze jako forma „występu” w pozycji stojącej, przy pianinie i twarzą do publiczności (członków zespołu klasowego).
7. !!! Szczególne osiągnięcia z innych placówek **nie są** podstawą do podwyższania ocen z muzyki w Szkole Podstawowej nr 1 w Lęborku. Warunkiem jest **zaprezentowanie swych talentów w formie występu (koncertu) dla naszej społeczności szkolnej (poza swym zespołem klasowym) lub poza murami naszej szkoły- reprezentując SP nr 1 .**

UWAGA!

Uczniowie, którzy zgodnie z opinią PPP mają obniżone wymagania oceniani są w sposób zindywidualizowany.