

	Wymagania edukacyjne – kl.VI WSIP Na podstawie programu plastyki dla Szkoły Podstawowej „Plastyka” dla kl.VI autor: Beata Mikulik
Ocena	Wskaźniki
celująca	Wkład i wysiłek w twórczości plastycznej, postawa poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystana jest wiedza o plastyczne, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami Życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzenie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi
bardzo dobra	Wkład i wysiłek w twórczości plastycznej, bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami Życia, aktywne uczestnictwo w kulturze
dobra	Wkład i wysiłek w twórczości plastycznej, przyswojenie treści umożliwiających praktycznych i teoretycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny Życia, aktywne uczestnictwo w kulturze
dostateczna	Wkład i wysiłek w twórczości plastycznej, przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych, kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dopuszczająca	Przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań Życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac, plastycznych związanych z Życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi plastyczne, bierne uczestnictwo w kulturze
niedostateczna	Poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze